

MUJERES: ARTISTAS, TECNÓLOGAS



**I CONFERENCIA
INTERNACIONAL
ATENEA
MUJERES
ARTISTAS
TECNÓLOGAS**



**ATENEA.IN/CONFERENCE
JUNE 26-29 2018**



UNIVERSITAT
POLITECNICA
DE VALÈNCIA



departament de Dibuix



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



DEPARTAMENT
D'ESCUPTURA

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA



DCA DHA

DPTO. DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
DOCUMENTACIÓN E HISTORIA DEL ARTE



DEPARTAMENTO
DE PINTURA

BMM
—2018

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



IUCIE

Institut de Creativitat
i Innovacions Educatives



CSDV

Conservatori Superior
de Dansa de València



etsinf

Escola Tècnica
Superior d'Enginyeria
Informàtica

TELECOM ESCUELA
TÉCNICA VLC SUPERIOR
DE UPV INGENIEROS DE
TELECOMUNICACIÓN

La Fábrica de Hielo



Berklee

OBJETIVOS

NUESTRO OBJETIVO PRINCIPAL ES CREAR UNA ZONA DE ENCUENTRO PARA MUJERES DE ÁREAS ARTÍSTICAS Y DE ÁREAS TECNOLÓGICAS PARA

1. FOMENTAR LA FIGURA DE MUJERES PROFESIONALES ARTISTAS
2. PROMOVER LA CREACIÓN DE PROYECTOS INTERDISCIPLINARES

EL OBJETIVO DE ESTA CONFERENCIA INTERNACIONAL ES CREAR UN EVENTO QUE PROMUEVA EL PENSAMIENTO CRÍTICO, LA ACTIVIDAD TRANSFORMADORA EN TORNO A LAS DE LAS MUJERES EN LAS ÁREAS ARTÍSTICAS CON DESARROLLO TECNOLÓGICO, CON EL FIN DE PROMOVER SUS PERFILES, CREAR ZONAS DE ENCUENTRO PARA NUEVOS PROYECTOS COLABORATIVOS E INTERDISCIPLINARES.

ESTE CONGRESO FORMA VA EN PARALELO A INICIATIVAS EUROPEAS E INTERNACIONALES ACTUALES, CON VISTAS A UNA SOCIEDAD INCLUSIVA, INNOVADORA Y REFLEXIVA. NUESTRO OBJETIVO ES REUNIR A TECNÓLOGAS, MÚSICAS, INGENIERAS, CIENTÍFICAS, ARTISTAS E INVESTIGADORAS QUE PRESENTAN DISCURSOS CRÍTICOS E INNOVADORES SOBRE LA CONVERGENCIA DE LAS ARTES, LAS MUJERES Y TECNOLOGÍA. ASPIRAMOS A PERMITIR LA CONFLUENCIA, EL ENCUENTRO Y LA PARTICIPACIÓN DE DIVERSOS PERSILES QUE SE PRESENTAN ANTERIORMENTE SIN RELACIÓN, COMO LAS ÁREAS DE INGENIERÍA, INFORMÁTICA, DISEÑO, MÚSICA Y BELLAS ARTES, OFRECER ASÍ UN ESPACIO DE INTERRELACIÓN Y DEBATE SOBRE LA SITUACIÓN FORMATIVA-EDUCATIVA Y PROFESIONAL DE LAS MUJERES EN LAS ÁREAS TÉCNICAS Y ARTÍSTICAS. DE ESTA FORMA, SE BUSCA PROMOVER UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA SITUACIÓN A NIVEL NACIONAL, EUROPEO Y MUNDIAL, A FIN DE OFRECER SOLUCIONES Y APOYAR INICIATIVAS Y PROPUESTAS QUE SEAN INCLUSIVAS, INNOVADORAS Y REFLEXIVAS EN EL COMPLEJO CONTEXTO CONTEMPORÁNEO.

COMO OBJETIVO ESPECÍFICO DESPUÉS DE SU REALIZACIÓN, ESTE CONGRESO ESPERA ANALIZAR LOS RESULTADOS QUE LA FORMACIÓN Y LAS TRANSFORMACIONES TECNOLÓGICAS Y CREATIVAS POR MUJERES PUEDEN TENER EN PROYECTOS INTERDISCIPLINARES. ESPERAMOS TENER COMO RESULTADO INVESTIGACIONES RICAS Y PLURALES SOBRE LO QUE SUPONEN ESTAS APLICACIONES DE LA FORMACIÓN TECNOLÓGICA, ORIENTADAS A LA INCLUSIÓN SOCIAL DE LAS MUJERES EN EL CAMPO ARÍSTICO-TECNOLÓGICO.



COMITÉ CIENTÍFICO

NURIA LLORET

CATEDRÁTICA FADE UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

MARIBEL DOMENECH

CATEDRÁTICA BBAA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

CARMEN GIMÉNEZ MORTE

CONSERVATORIO SUPERIOR DANZA

MARÍA MARTÍNEZ ITURRIAGA

DIRECTORA BERKLEE SCHOOL OF MUSIC VALENCIA

DRA. ROSA ISUSI FAGOAGA

FACULTAD MAGISTERIO UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

DRA. ANA MARIA BOTELLA NICOLÁS

FACULTAD MAGISTERIO UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

DRA. MARGA CABRERA

DIRECTORA MASTER CALSI UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

DRA. LUISA TOLOSA

ETSINF UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

DRA. LAURA SILVESTRE GARCÍA

VICEDECANA DE CULTURA BBAA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

DRA. ÁNGELES CALDUCH LOSA

SUBDIRECTORA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA Y ALUMNADO ETSINF UPV

SILVIA TERRASA BARRENA

DIRECTORA ETSINF

DRA. SARA BLANC CLAVERO

SUBDIRECTORA DE CALIDAD Y DOCENCIA ETSINF

DRA. DANIELA GIL SALOM

SUBDIRECTORA DE RRII Y CULTURA ETSINF

DRA. BEATRIZ HERRÁIZ

BBAA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

ELIZABETH CARRASCOSA MARTÍNEZ

FACULTAD MAGISTERIO UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

ZULEMA DE LA CRUZ

PIANISTA Y COMPOSITORA

DR. JORGE SASTRE MARTÍNEZ

DIRECTOR PERFORMINGARTECH UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

JORGE SERRANO COBOS

ETSINF UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

DR. CARLOS HERNÁNDEZ FRANCO

ETSIT UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

DR. STEFANO SCARANI

MUM-MEVIC UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

DR. ADOLFO MUÑOZ GARCÍA

BBAA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

DR. JOAQUÍN CERDÀ BOLUDA

ETSIT UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

PEP SALES GABARDA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

J. ALBERTO CONEJERO

DIRECTOR DTO MATEMÁTICAS APLICADA UNIVERSITAT POLITÈCNICA VALÈNCIA

JOSÉ LUIS POZA-LUJAN

DEPARTMENT OF SYSTEMS DATA PROCESSING AND COMPUTERS

EMILIO MARTÍNEZ

CATEDRÁTICO DTO ESCULTURA - ANIAV - UNIVERSITAT POLITÈCNICA VALÈNCIA

DR. MOISES MAÑAS

LABORATORIO DE LUZ Y MUAVM UNIVERSITAT POLITÈCNICA VALÈNCIA

DR. REMIGI MORANT

DIRECTOR DTO MUSICA DIDACTICA UV - VICEPRESIDENTE FSMCV

DR. JOSÉ RAMÓN DÍAZ

UNIVERSITAT POLITÈCNICA VALÈNCIA

VICENTE CHORNET

DCADHA UNIVERSITAT POLITÈCNICA VALÈNCIA



ACTIVIDADES

Siglas Escuelas y facultades de la UPV

BBA: Facultad de Bellas Artes de San Carlos

ETSINF: Escuela Técnica Superior Ingeniería Informática

ETSIT: Escuela Técnica Superior de Ingenieros en Telecomunicación

INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 26 JUNIO

La apertura tendrá lugar el martes 26 de junio con la inauguración de las piezas de arte digital y electrónico seleccionadas en la sala Josep Renau en BBA a las 20:00 horas. Permanecerán expuestas hasta el día 30 de junio

CENA OFICIAL, DJ SESIÓN Y NIGHTLINE

Después de la cena oficial en La Fábrica de Hielo el jueves 28 a las 22.00, habrá una DJ sesión especial. Asimismo, el viernes noche tras el cierre, habrá una nightline en la sala Plutón CC en el Carmen

PROYECCIONES, CONCIERTOS, PERFORMANCES

Las obras audiovisuales se proyectarán en el auditorio Alfons Roig en BBA, así como los conciertos o performances de extensión "On the Stage" el viernes 29 de 16 a 19h.

TALLERES

Bajo inscripción previa

Taller 1 Bego Santiago: Cine Expandido

Taller 2 Nela Brown: Laptop Orchestra Composition

Taller 3 Aurora Diago: Audiovisual aplicado a la escena

Taller 4 Montse Briceño, Jorge Sastre: Soundcool

Taller 5 Alayna Hughes: Virtual Reality and Music

Taller 6 M^aJosé Martínez - Live Creating Coding con Gamuza

CHATROOM

Espacio abierto de encuentro horizontal para networking entre invitadas ponentes y asistentes, dando lugar al intercambio de experiencias, presentación de proyectos personales, debates, etc. Sala T4 Facultad de BBA.

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

Las conferencias y mesas redondas estarán divididas en varias temáticas y tendrán lugar en el salón de actos de la ETSINF, el de ETSIT y en el Auditorio Alfons Roig en BBA, así como en la Aula B3 Institut de Creativitat i Innovacions Educatives UV durante las mañanas del 27, 28 y 29 de junio.

PROYECCIÓN DE DOCUMENTALES

Una serie de documentales que versan sobre la historia de mujeres en ámbitos tecnológicos, musicales y artísticos será proyectada en el salón de actos de la ETSIT las tardes del miércoles 28 y jueves 29 de junio de 15:00 a 20:00 horas.



27 MIÉRCOLES

DÍA 1

08.30 Apertura y Bienvenida Auditorio Alfons Roig Facultad de Bellas Artes de San Carlos

09.30-11.30

Mesa 1 - MUJERES, ARTE Y TECNOLOGÍA

Auditorio Alfons Roig Facultad de Bellas Artes de San Carlos.

Maribel Domenech (moderadora)

Marina Nuñez: "Natural"

Francesca Mereu plataforma M-Artech

Anxela Caramés: Elas Fan Tech

María Castellanos y Alberto Valverde

Marta Verde

11.30-12.00 Pausa Café

12.00-14.00

Mesa 2 - ARTES PERFORMATIVAS

Auditorio Alfons Roig Facultad de BBAA

Carmen Giménez Morte (moderadora)

Olga de Soto

Angels Margarit

Marta Arjona: Bailando con la cámara. El screendance como formato narrativo.

Natalia del Val: danza urbana

**Conference 3- Mujeres y Matemáticas -
Generación Espontánea**

Salón de Actos ETSINF

moderador: Carlos Ripoll

Keynote1

keynote2

keynote3

keynote4

14:00-15:00 Comida - zona de encuentro

15.30- 17.30

**Taller 1 - Cine Expandido, Luz como herramienta
pictórica**

Bego M. Santiago

Aula X-X-X ETSINF

15.30-20.30

**Taller 2- Audiovisual aplicado a la escena
performativa**

Aurora Diago

Aula X-X-X Facultad BBAA

18.00- 21.00

Taller 3 - Laptop Orchestra Composition

Nela Brown (FLO and G.Hack projects)

Aula X-X-X Facultad de BBAA

28 JUEVES

09.30-11.30

Mesa 4- MÚSICA Y TECNOLOGÍA Auditorio Alfons Roig facultad de BBAA

Natalia Piñuel She Makes Noise - Mujeres en la Música Electrónica

Montse Briceño (moderadora)

Liz Teustch Berklee College of Music Valencia, Music & Technology

She Knows Tech Berklee College of Music Valencia

Alayna Hughes -Curiosibot

Nela Brown - G.Hack & Female Laptop Orchestra

DÍA 2

11.30 Pausa Café

12.00-14.00

Mesa 4- MUJERES Y ASOCIACIONISMO

Salón de actos ETSINF

Rosa San Segundo - Plataforma Universitaria Estudios Género

Ofelia Santiago (moderadora)

María José Magaña - Mujeres Artes Visuales MAV

Jackelyn Tanchiva - Girls in Tech Spain

Pascuala García Martínez - Asociación Mujeres Investigación y Tecnología (AMIT)

Carmen M. García - Madrid Woman's Tech

14:00 Comida - zona de encuentro

15.30- 17.00

Mesa 6 - Pioneras tecnológas y proyectos colaborativos en la parte industrial del cine

Sala Alfons Roig BBAA

Narce Ruíz (moderadora)

Delia Guerra - Plataforma Movibeta

Andrea Giannone - Plataforma Filmarket Hub

Giovanna Rives Festival Dona i Mujer

Deborah Micheletti Festival Dona i Mujer

Paqui Méndez Cortos por la Igualdad

16.00- 18.00

Mesa 7 - Mujeres, artistas e innovación educativa en el s. XXI. Retos y propuestas

Aula B3 Institut de Creativitat i Innovacions

Educatives Universitat València

Ana María Botella Nicolás (UVEG- moderadora)

Rosa Isusi Fagoaga (UVEG)

Helena Rausell Guillot (UVEG)

Elena Castro Martínez (INGENIO [CSIC-UPVI])

15.30- 18.00

Taller 4 - Soundcool

Montse Briceño, Jorge Sastre

Salon de Grados ETSIT

18.00- 21.00

Taller 5 - Virtual Reality and Music

Alayna Hughes (Curiosibot)

Aula X-X-X ETSINF

15.30- 20.30

Taller 6 - Live Creative Coding con Gamuza

María José Martínez de Pisón

A-4-2/A-4-3 del Departamento de

Pintura de BBAA

21:30 Cena Oficial en la Fábrica de Hielo

23:00 Deriva meets Gender[X] Sesión DJ

29 VIERNES

DÍA 3

09:30-11:30

Mesa 8- Disciplinas tecnológicas para el arte, en femenino plural

Salón de actos ETSIT

Nuria Lloret (moderadora)

Beatriz Cabrera Tecnología y lenguaje cinematográfico

Beatriz Rey Realidad aumentada y virtual, una oportunidad artística.

Carmen Bachiller Tecnología Digital y Multimedia al servicio de los museos.

Carlos Hernández Música e inclusión social

Maria Martínez Iturriaga Directora Berklee College of Music Valencia

11.00 Pausa Café

11:30-13:00

Conferencias extraordinaria

Ana Martínez-Collado

Auditorio Alfons Roig facultad de BBAA

De CIBERFEM al proyecto ARES

/ Investigar, transferir, afectar

Concha Jerez

Arte conceptual, género y nuevos medios

Mesa 9- Comunicación Digital y Edición

Salón de actos ETSINF

Nuria Lloret (moderadora)

Mar Abad Yorokobu

Victoria Sánchez Retina El País

Sara Álvarez animación

13.00 Clausura

Nuria Oliver "¿Dónde están las mujeres en tecnología?"

Data Science Research Vodafone

Sala Alfons Roig BBAA

Conclusiones del evento

14:00 Comida - zona de encuentro

16.00-19.00

Auditorio Alfons Roig de la facultad de BBAA.

Se mostrarán las piezas performativas y audiovisuales seleccionadas On the Stage (longplay): video arte, conciertos, cortometraje, arte sonoro, visual, animación, etc.

Brindis de cierre

22.30 Night Line Sala Plutón CC

Julia del Río y Sara de Umbría